

30 minut poezie  
třicet nádechů podzimu

žádné jaro, žádné slunce  
melancholie zimního doteku

jen zastavení před rozběhem  
nádech výdech

jenom tak pousmání

a seznam výsměchů  
osob co je máme tuze rádi

až je nemilujeme  
a 31 minuta opět všednost

dnů, které vejdou  
v zapomnění

jako tento

Tep srdce za stolem  
tlukot horkého jablka  
sykot hada  
šepot lidských hlasů

var bramborové polévky v hlavě  
obracení neviditelných stránek  
hned zde, či jinde, támhle

tiché probouzení sebe sama  
tiché rozjímání hnedle z rána  
šepot možností které tě  
v úžas přivádějí a znovu do klidu

pokaždé sám, byť v partě  
pokaždé unaven, byť vzácně  
pokaždé na rozkrájení bez nože  
a na pusu pokaždé stále čekající

Stůl,  
dubový - bukový  
dřevo němé  
však  
na podzim stromoví očima promluví

vždy magickou silou silnou neměnnou  
mně přikáže se posadit

a venku varhany vlasů  
stromů vábení s větrem z luk  
křik který rozeset nese se prostorem  
a míchá se s průzračností a chvěním  
okenních tabulek  
ono vábení  
mě donutí se posadit  
a začít psát

náhle chci čas opět rozehrát  
a podělit se o svou svatozář  
i s někým jiným  
kterého ještě neznám  
a on nezná mě

- Proč jsou mé básně  
tak smutné

proč když kvetou a mluví nahlas  
proč řvou  
já si jehly do srdce píchám

proč brečím a neříkám  
proč sténám

když maluji krásu všední  
jako bych usínal

oproštěn záští světa materiálního  
proč musím si sednout ke stolu dubovému  
a pavouček jen jednou jedenkrát  
do roka se přijde jenom ukázat  
    posel zítřka  
sám sebe se ptám, když slzím

Podzim nezměním  
i kdybych chtěl

podzim malíř výjimečný

uplácává mi hrad z písku  
pestrobarevnou paletou listí  
na stromech náhle zvěčněných  
v hrobovém tichu

podzim nezměním  
i kdybych chtěl a prosil ho

ať větve ať listí ať květy  
neváže  
v pohřební věnce duší  
dávno zmizelých  
z obzoru kvítí

a jak ho miluji za světla  
tak ho nenávidím v noci

když potají vedle mě ulehá  
se vzpomínkami na mé bližší

bere mě za ruku  
a tiše beze slov  
všechno mi řekne

je v hlavě mé  
je v rukách v nohách  
je všude

a především v očích mých

já smutně mrhám slané slzy  
jako psaníčka pouštím po řece času

tam odkud není návratu

rozsvětluji bludičky stínům  
tam na konci mezi loukami  
u lesa  
blíže jednou se vrátivším  
napořád

nočním chmurům – stínům

Nemoci jsou  
zajatci v našem těle

číhají a nechce se jim  
jenom tak sedět ležet

nemoci jsou

bojovníci poražených kmenů  
vždy na koni  
vždy  
z úkrytu připraveni  
porazit slabou stranu

ztečí zdolat zeď  
bezdnou hlubinu poznání

Na bradě chlup  
v zubech kus masa  
rty mají smyslnosti plná ústa

na bradě mlíko  
v očích lesk světa  
poznáním kráčíš k lepšímu zítřku

teď na sebe myslím  
neznám tvoje jméno  
a je ti o hodně méně  
nežli mně

nikoliv sentimentalita  
a v žádném případě smutek

to přítomnost se dívá  
kde zůstal skutek  
a kde  
jsem já

Sousoší milenců  
brána otevřených pocitů  
hladové kontakty v davu

co chceme vědět o lásce  
poslední větu  
a jaká bude  
její polibek



Život projde vším  
čím má  
smrt neprochází  
smrt zůstává

a s ní odchází mládí  
i stáří

Odešlo stáří  
když předtím na sluníčku  
svou přítomností věštilo  
tváří polohu slunci

na pár metrech čtverečních  
počítalo své bytí  
než zemřelo

smutek ukryl cévy srdci  
slza oko zatemněla

odešlo stáří  
vzpomínka zůstala na dětech  
jaké roucho smutku sluší

Moje milá hodná skupina

hudební

už nervou si vlasy

už neběsní

a v klipech nedělají

neprostojnosti

neslušnosti

už vlasy zkrátili

už krokem i dechem

šetří

moje milá hodná hudební skupina

dál hraje dál zpívá a dusí bicí

čas vzal jim

možná jen šustot křídel havraních

a bílé přidal perutě

Utrhlo se mi srdce z kafe  
vyšklublo se mi z hrudníku

vyskočilo na stůl dubový  
a tam sebou škube, škube, škube

co tady sebou cukáš srdíčko  
tady není úkryt ani teplíčko

z kafe nedělej si hlavu  
vrať se do hrobu

až dám ti znamení  
dělej si potom, co chceš

Fantazii oči nestárnou  
stále jsou mladé a krásné

tak jako kdysi u řeky  
nesl se pleskot bosých lýtek

fantazie bujná je a ožívá  
vždy s darem rozmarného léta

tak jako kdysi vzpomínky  
zvedají se a lehají u cesty z bláta

Obdivuji tu naši zem  
když rukama snažím se ji obejmout  
pulzuje zmatkuje svůj příští život

nechce se nechat  
chytit svázat a spoutat  
drží se jako já, když jsem byl malý

ta moje země k zulíbání

a jak po ní jdu  
hledám kolem sebe  
co zanechal mi život

dívám se světem rozžatých lamp  
z oken pokojů s poklidem duše  
kde rozezní se tón

nechce se nechat  
hladit a líbat  
sama sebou je v boji i v posteli

Je žeň života  
je smutek nádoby  
a kola ve vodě  
v ovzduší jistoty

uhněteno něco, co

je žeň života  
přítomnost, skutek  
je tráva v kanále  
nahore skřivanova píseň

z prdu kulička, teplá

z pole sklízí se  
každý co zasel  
úroda z políček  
jistotou zde je

dloubnutí loktem

Odkud jsi a proč  
tak mluv  
slyš slova  
dávno vyřčená

alespoň jednou utrnu si květinu  
na louce co mi nepatří  
já stonek vyříznu mečem u hrdla  
vůně labužnická dutiny rozvívá

na louce zelené krytou černým stínem  
jen slunce svědkem je dřímoty náhlé  
vidět je úděl zapomenutého bohatství  
vykvetlé a náhle zašlé pod rukou stínu

kdo je anděl



Sešli jsme se v místnosti

kde křížuje se čas s gotickými sloupy  
někde mezi druhým a patnáctým oknem  
mezi portréty zavátých listů a čajem  
abychom si podali ruce

jen čirou náhodou ve stejnou dobu  
světlo proudí sem tam mezi křišťálovými lustry  
záclony zmalované od výprasku stolení  
my cítili potřebu zaprašit kostmi

sešli jsme se  
krátce cukli si pohledem v oči  
a potom  
    každý z jiného okna  
    díval se ven

    dokud nezemřel  
z oken sype se listí,  
z rámu opadáva letopočet

    někdo louskl prsty

Každou noc  
zašlapáváme život  
každý den říkáme si  
tak ještě dnes

jak temnota v hávu průhledném  
sluší černé nostalgii

kdo vstane kdo lehne  
koho dostane  
smrtka odpoutaná od řetězu  
coby divý pes  
tiše zkousne

a zapomeneš  
to si piš, že vědět nebudeš  
jméno a stav,  
váhu a barvu pleti

smícháš se se vzduchem  
s vánkem co odletí, kamsi  
s půdou splyneš v náruči  
polkneš chladivý dotek řeky

mám mluvit dál, mám

??

Úsměv  
otevřel jsem dveře  
co si přejete  
to jsem já  
je promiňte, já vás nepoznal  
tak pojd'te dál

už dlouho u nás jste nebyl  
odlesk slunce slabý odvar byl na moje srdce  
a nyní po dnech deštivých  
jasnozřivost  
útěchy

noha přes nohu, vlasy, tvář lesk, oči, klid'ánko  
opojení vznáší se stále výš i dál

Člověk dokáže odrovnat člověk  
za minutu zničit dům  
za sekundu auto

během okamžiku sebe i ty druhé  
jak bujné

jedním pohybem  
palec nahoru  
dolů

jedním polibkem  
náznak napětí i shonu

Nedůvěřuj svému stínu  
je jako špion stále v patách

chlácholivě podbízí  
neskrývavě bílou křivku  
ohraničenosti ducha  
do temnot nejistých

s nocí mizí žíznivý  
leč s ránem znovu  
objevuje se a radí  
kudy a kam jít,

co dělat  
co chtít  
i nechtít